

エスペラント ★

Verda Placo 2018 aŭtuno

みどりのひろば 2018年 秋

N-ro 44

Harima Esperanto-Societo(はりまエスペラント会)



多木浜洋館 (あかがね御殿)

第 2 回日韓共同開催エスペラント大会に参加して

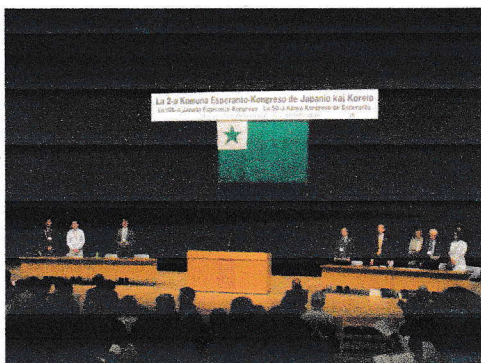
多田龍二

10 月 12 日～14 日奈良県文化会館にて開催された。

今回は第 105 回日本エスペラント大会と第 50 回韓国エスペラント大会の共同開催となりました。奈良では日本大会はじめてです。

大会テーマ：”Diverseco kaj komuneco de kulturoj – en Eperanto”

少し、早めに家を出て、奈良を少し散策してから、会場についた。10 時からの開会式、“La Espero”始まり、あいさつの後、野田淳子さんの”Muzika Pauzo”が入り 新鮮な感じがした。後、来賓などの挨拶がつづいた。講演「日本における仏教文化の成立」地元のバレエスタジオ“エスペラート”の公演があり、エス講演「『三国志』からみる東アジア現代国際情勢」と続いた。



昼休み、少し足を伸ばした、美味しい、安い食事処を探し、近くの興福寺などをぶらついた。土産は柿寿司をぶら下げて帰った。

参加者は大会リストから 437 名(うち不在参加 79 名) プラス韓国から 77 名。

「かこむ創造フェスタ 2018」に参加して

事務局

La 7an ~ 8an de oktobro okazis la “Kakomu Krea festo 2018” en Kakogawa gubernio. Nia klubo “Harima Esperanto-Societo” partprenis gian ekspozicion. Estis multaj butiketoj, ekspozicioj, scenejo, mangaejoj kaj trinkejoj.



このフェスタは始まったばかりで、大人も子供も一緒になって楽しめる体験教室や手作り雑貨などの出店、見応えたっぷりの作品展示、マジックショー・歌・楽器演奏のステージ、美味しいものがたくさんある飲食ブースなどなど！

日曜、祝日と連休になり、家族ずれの参加が多かった。特に、ステージでは子供から、パパ、ママ、そしてお年寄り向けの番組がうまく組み合っていた。スタッフも若い人達が多く、ブースも活気にあふれていた。はりまエス会も「ぬりえ」（富田林エス会ご提供）を前面に出し、これまでとは雰囲気を一変しました。結果、塗り絵は93枚消化した。6種類の図柄を準備し、色鉛筆も用意した。大半は持ち帰りでしたが、コーナーで塗りたい子供もおり、塗り絵をしている間に親たちがエスペラントの説明を聞くといったパターンが数件あった。また、展示会場が飲食のコーナーとなり、昼食時は結構集まり、ある意味ではよいプロパガンダになったと思います。

初日から、塚本夫婦、中村、馬場、中川、多田が参加、途中から峰夫人が来た。2日目は稲田が参加してくれた。



多木鱗太郎と多木浜洋館について

多田龍二

La 5-an de septembro (merkredo), mi partoprenis la rondiron interne de la "Takahama Youkan, la occident-stila konstruaĵo, kie" Taki Kumejiro, fondinto de Taki Chemical Co., kies ĉefsidejo estas en la urbo Kakogawa, bonvenigis gastojn.

Formale oni nomas la konstruaĵon "Douhikan".

La konstruado necesis 15 jarojn flanke la buŝo de la rivero Befu.

La rondiro kun gvidanto en Takahama Youkan okazas dufoje ĉiun monaton. 9 homoj partoprenis ĝin ĉi-foje.

Gesinjoroj Baba ankaŭ partoprenis ĉi-fojan rondiron.

Mi interesiĝis pri "Taki Rintaro" en la Biografia Leksikono de la speranto-Movado en Japanio.

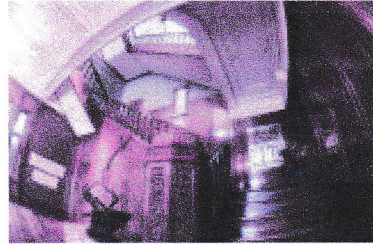
Li estas nepo de Taki Kumejiro. La konstruaĵo estas ankaŭ nomita "Akagane Goten" pro la karakterizaĵo, ke la tegmento kaj la tuta ekstera muro estas kovritaj per kupraj platoj. Tiutempe estis malofta kvar-etaĝa palaco konstruaĵo, interne ornamita per brilaj ornamoj kiel marmoro, muro ruĝa lako, pentrarto kaj makulita vitro.

Post kiam la konstruaĵo estas registrita kiel Registrita Materia Kultura Valoraĵo de la Lando en 2002, oni komencis la publikigon. La Kulturaj Nemoveblaĵoj estas ĉefa konstruaĵo, ŝtona pordego, briko barilo, monumento.



La plej vidinda en ĉi tiu konstruaĵo estas la lukso de la interno.

La ligna ŝtuparo imitita laŭ la Nacia Asemblea konstruaĵo, vestiblo pavimita per marmoro, muroj ornamita per rulumoj kaj skulptaĵoj, makulitaj vitroj (el Tiffany), la salono, 150 kvadratajn metrojn vasta, ampleksas superbajn skulptaĵojn en la stilo de Momojama Inkrustado, la mahagono kaj teka materialo estas uzitaj por la kolonoj, kaj la tapeto estas supozeble special mendita Nishijin-ŝtofo.



La gastĉambro sur la dua etaĝo, kiun oni nomas la ĉambro de speguloj, estas kolorigita per ĉina stila vermilo.

多木鱗太郎 たき りんたろう (1904.12.15~1992.9.18)

1929年慶応大学卒業後、3代目多木化学の社長を務めた。

1933~1984年別府幼稚園長も兼務した。

1926年慶応大のE会に参加、26年~91年JEI会員

1928年12月松本清彦、大島義夫、伊藤己画三らと東京学生E連盟を復活。1925年JEI評議員。33年第22回UK(オックスフォード)

に夫婦で参加。欧米各地でE-istoと交流。51年商用旅行で第41回北米E大会(アイオア州・スペンサー)に参加し、米国の印象を一般向けに講演した。ポストニコフと出会う。

第50回UK大阪後援会顧問。UEA デレギート加古川。

弟英勝(1913-1983)もE学習、アメリカの大会にも参加。

(エスペラント人名辞典より引用)

< 近況報告 >

今年の夏は暑かった！！

大前知子

私は毎年夏が来ると何か悪い病気にかかっているのではないかと心配になるほど夏に弱い人間です。そして2月生まれだから暑さに弱いのだと納得します。だから冬は強いです。好きではないけれど強いです。今年の夏は得に異常な暑さの為、テレビでは毎日ためらわずにエアコンを点けるよう放送されました。毎日、熱中症患者続出のニュースを見てためらわずに24時間フルでエアコンをつけて生活をしました。お陰さまで今年は、おかしな話ですが初めて快適な夏が過ごせました。お金と命、天秤にかけるとこの年になってもやはり命を優先してしまいます。秋風が心地よく感じられるこの頃、昨日のエスぺラント勉強会ではCD エクスプレス第17課を終へ残すところ3課となりました。「こんな難しいレベルの文法やってるのに話せんなー」などとおしゃべりしながら楽しくやっています。20課までゴールをめざして頑張っています。

(2018. 9. 28投稿)

私の関心事(1)

稲田正昭

昨年の”La Revuo Orienta 2017 12月号(n-ro148)に記載された「私のエスぺラント人生」に少し書きましたが、中学生の頃、“宇宙の果て”について強く関心を持っていました。高校入試の勉強よりももっと。図書館で調べたりしたが分からず、不思議で不思議で……。残念ながら、忙しい日々の中で忘れてしまっている時がほとんどでしたが、時々、思いついた時には本屋に行って、立ち読みしたり買ったりしていました。でも、いくら読んでも理解できず、専門知識がないから理解できないのかなあ、と諦めていました。

さて、前々から上郡の佐用に、西はりま天文台がある事は知っていましたが、そこでは星座の事や銀河の事をプラネタリウムで見たり天体望遠鏡で覗いたりするのかなあ、と軽く思っていました。数か月前、そこに行く機会が有り、妻と一緒に見学し

ましたが、その時、天体の事や星座の事、そして何よりも宇宙の事についての研究をしている所であり、また一般の人を対象とした講座が時々開催されていることを知りました。10月7日に“宇宙の終わり”と言う題で講義があることを知り、私の疑問を教えていただけたことが出来ると、心躍らせ妻と姫新線に乗り行ったのですが・・・。

残念、その講座の先生が育児休暇で欠席され、他の先生が他の題目を講義されました。しかたないなあ、また何日か聴けるさ、と思っています。

＜はりまエスプラント会事務局からの連絡＞

★ひめじ国際フェスティバルに参加します。

第19回ひめじ国際交流フェスティバル 10月28日(日)

大手前広場にて、10時から開催されます。

皆様の参加とお手伝いをお願いします。

★ザメンホフ祭の日程が決まりました。

12月8日(土)13時半～17時 県立東播磨生活創造センター内

創作室A(料理)、会費500円 17時半から近くの「和輝」で忘年会

ザメンホフ祭は図書の日でもあります。日程が近づけば、詳細ご案内します。出欠と購入図書を確認します。

★中村さんがラジオ番組に出演

「BAN-BAN ラジオ」では、生放送で約43万人の皆様へ情報を走らせています。女性向けの情報番組「FINE DAY」に出演します。

家事や仕事、子育て等それぞれのライフスタイルの中で頑張っている女性たちの毎日を素敵に、楽しく過ごせるような「聴くサプリメント」です。様々な活動をしている「キラリストさん」

2019年1月19日土曜日10:20から約20分間 出演

学習例会の記録 Kie, kiam, kiuj kunvenis kaj kune lernis?

<姫路：イーグレ・ボランティア室>学習例会は午後 1 時半～ 4 時

7 月 26 日(木) 大前、馬場

8 月 23 日(木) 中村、大前、馬場

9 月 27 日(木) 中村、大前、馬場、中川

CD エクスプレス, “KARLO”、学習検定問題、歌

<加古川：生活創造文化センター>学習例会は午後 1 時～ 4 時

期間中 休会

<Skajpo>学習は毎週水曜日 20 時～ 21 時

7 月 4, 11, 18, 25 日 8 月 1, 8, 15, 22, 29 日 9 月 5, 12, 19, 26 日

延べ 22 名、13 時間 2 分

Pri “la makulita bendo” Aventuroj de Ŝerloko Holmo “

今後の予定 Kie, kiam ni kunvenos?

★姫路 (第 4 木曜日, 午後 1 時半～ 4 時, イーグレ第 4 会議室)
10 月 25 日、11 月 22 日、12 月? 日、1 月 25 日

★加古川 (午後 1 時～ 4 時, 生活創造文化センター「かこむ」)
エスペラント入門コース継続都度予定、第 2、第 4 土曜か日曜
“「ドリル式エスペラント入門」抜粋使用

★Skajpo (毎週水曜日 20 時～ 21 時)
ネットの” Aventuroj de Ŝerloko Holmo “ボヘミヤの醜聞” 使用

編集後記、:

10 月には、「かこむ」で初めての“かこむ創造フェスタ 2018”、12 日—
14 日は第二回日韓共同エスペラント大会が奈良で開催されます。又、28 日には
姫路で第 19 回ひめじ国際交流フェスティバルが開かれます。盛り沢山の 10 月で
すが、いよいよ、エスペラント祭が近づきました。頑張りましょう!

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

“Verda Placo” (みどりのひろば) n-ro 44 2018 年 10 月 20 日

発行：はりまエスペラント会 Harima Esperanto-Societo
(671-1222 姫路市網干区宮内 106-3 稲田正昭)