

★Verda Placo 2025 somero

みどりのひろば 2025 年 夏

N-ro 72

Harima Esperanto-Societo(はりまエスペラント会)



sunfloro

宝塚歌劇でファンタジック・タペストリー「エスペラント」

多田龍二

宝塚大劇場において、2025.4.19-6.1 星組による、「阿修羅城城の瞳」とファンタジック「エスペラント」が公演された。

予約をして見たかったが、(できれば数枚) 予約公開時には満席だった。私の娘はちょくちょく宝塚に友達と行くので、頼んでいたが無理でした。たまたま友達が星組の友の会会員でもあり、一席を確保できたが、私と友達の彼女が一緒だとお互いに無理がある(私は構わないが!) ので娘が行くこととなった。彼女の感想は言葉というよりも、「希望」、「平和」が強調されていたとのこと。ちなみに娘は“みどり”。私が結婚するときに家内には娘がうまれたら名前を“みどり”にしたいと頼んだ。 また、一緒に宝塚に行く友達の名前も“みどり”です。

宝塚歌劇団理事長 村上 浩爾 氏のごあいさつ(一部)

「エスペラント」は、110年の伝統のその先へと続く新たな宝塚レビューを、という願いを込めて創作された作品でございます。“希望を胸に抱く人”を意味する「エスペラント」—この青い星の上で継がれていく、願いと祈り、そして希望を讃えて、礼真琴と共に綴るファンタジック・タペストリーの世界へとお客様を誘います。

余談ですが、わが娘の旦那の妹の子供(いとこ)が宝塚雪組の“音彩 唯”現役です。どうぞ、どうぞ、ごひいきに!

エスペラント! 作詞/生田 大和 作曲/太田 健

エスペラント! 眩く 輝く 希望

エスペラント! 胸に宿し この青い星を巡る命たち すべてを

エスペラント! 讃えよう!

心の扉を 開いて 光へ 踏み出そう 美しい 星を巡る旅へ

どこにも地図の無い 旅路だから どこへも行けるさ

この心に 導かれるままに

見上げた空 見渡す限り 満ちている 喜びに目覚め 煌めく命

「そう!」 あなたこそ エスペラント!

エスペラント! この世界を 照らす光

エスペラント! 温もりに 育まれた 美しさに 気づいたら 誰もが

エスペラント! あなたこそ

エスペラント! 輝ける

エスペラント! 希望の星 巡る エスペラント!

生まれたばかりの 夜明けの光 微笑んで 見つめてる 愛と夢の星を

恐れることなんて 何もないさ 大切な物は野の命の中に 全てあるから

心弾み 足取り軽く 踊りだす 薫る花園で 夢 鮮やかに

咲かせよう エスペラント! ……<宝塚大歌劇 星組 パンフレット引用>

近況報告等

塚本猛

このところ腰の痛みはほぼ無くなりましたが歩くと足が突っ張ってくるのは余り変わりません。取りあえず1日に800歩以上歩くのを目標にしています。

経緯ですが、昨年7月20日の大阪曽根でのKLEG委員会までは腰が重たいものの普通に歩けました。それが7月22日には足が引きつって痛くなり、8月初めには立とうとすると足が突っ張り直立できなくなりました。

8月7日に整形受診、MRIで腰椎骨狭窄症との診断です。医師には急を要する状態ではないし、この病気は治らない。みんなそのまま我慢していると言われました。

インターネットで腰痛治療を検索し、切開しない手術を行う大阪の病院を探して予約しました。8月22日午前に手術でしたが、ほぼ歩けない状態でしたので介護タクシーで西明石まで行き、駅では車椅子を借りました。

家に帰って数週間は寝ていても足が痛く、5～6m歩くのがやっとでしたが手術の3ヶ月後には10m程度歩けるようになりました。しかし、座っているだけでも脈拍が100超えてくるのでその度に横になって休んでいました。

手術6ヶ月後の2月にやっと床屋さん(150m位)まで散髪に行けました。その後状態は余り変わりません。

昨年ザメンホフ祭にはリモート参加しました。

Mi tre ĝojas vidi vin refoje!

Ĉiu monate mi verkas artikolon 「楽しい作文教室」, kurseto pri traduko de mallongaj japanaj frazoj en Esperanton sur "La Movado". Bonvolu sendi vian respondon pri la tradukaj demandoj al mi!

Mi nun havas problemon ĉe mia lumbo, kiu kaŭzas doloron kaj senton kvazaŭ elektrizitan ĉe miaj gamboj, tiel ke mi ne povas facile piediri kaj ankaŭ malfacile esti longe sidanta. La stato estas plibonigita kompare al tio de antaŭ tri monatoj, sed ankoraŭ restas malfacileco. Bonvolu permesi al mi, ke mi malkonektu skajpon je ĉirkaŭ la tria.

Dankon!

最後に明るいニュースです。今回の関西エスペラント大会で KLEG 奨学金を受賞（2 回目）するとのことでしたので、次のメッセージを送りました。

Saluton, karaj partoprenantoj de la kongreso!

Mi salutas vin per ĉi tiu ret-mesaĝo.

Mi estas tre danka, kaj sentas honoron, ke mi povas ricevi premion duafoje pro la kurseto "楽しい作文教室" sur la organo "La Movado". Sed la honoro ne estas nur por mi, sed ankaŭ por vi ĉiu, la leganto kaj la respondanto de la kurseto, ĉar vi efektive tenas la kurseton longedaŭra. Mi esperas, ke vi plu legu ĝin kaj respondu plejeble la demandon.

Dankon!

最近の学習会の様子

中村雅子

毎月第2・4木曜日の午後1時半から、イーグレひめじの会議室（又はボランティア室）で、エスペラント学習会をやっています。今年になって高齢を理由にお一人が退会され、少し寂しくなりましたが、少人数でも楽しく和気あいあいと学習しています。

今年は9月に岡山でアジア・日本大会があります。この教室からは、大前さん、河野さん、私の3人が既に申し込みを済ませました。エスを始めて間もない(?)河野さんは「外国の人と話したい!」と、はりきっているし、大前さんと私は「長年エスを学んでいるのになかなか会話ができない!」という難点を、この機会に克服したいと思っています。ということで最近、アジア大会で海外からのエスペランチストと会話することを想定して勉強しています。まず、なんといっても声にだすこと!言い回しや文法を復習・再確認しながら、会話形式でとにかく声に出すようにしています。エスペラントは基本ローマ字読みですが、フランス語を勉強している河野さんはフランス語っぽくなったり、私はRの巻き舌がきれいにできません。けれど完璧を目指していたら一生しゃべれないので、ためら

わずとにかく声を出す、ということを心掛けたいです。年を取るとなかなか覚えられず、思い出せず、基本的なことすら出てこなくて我ながらイヤになりますが、身振り手振りを使ってでも意思疎通を試みるのが大事だと思います。言葉はあとからついてくる！ きっとアジア大会が終わった後には以前より話せるようになっているはずですよ。それまでは、できるだけエスに触れる時間を増やして、単語もひとつでも多く覚えておきたいです。



例会の記録 Kie, kiam, kiuj kunvenis kaj kune lernis?

<姫路:イーグレ・ボランティア室又は会議室>午後1時半~4時

4月10日(木) 中村、大前、河野

4月24日(木) 中村、大前

5月8日(木) 中村、大前、山岸、河野

5月22日(木) 中村、大前、山岸、河野、中川

6月12日(木) 中村、河野

6月26日(木) 中村、大前

予定: 7月10,24日、8月14,28日、9月11,25日

学習内容: 作文とCDエクスプレス, Vojaĝo de Onia

<加古川:生活創造文化センター>例会は休会中、代わりに

ネット学習は毎週水曜日 20時~21時

Microsoft Teams を利用しています。

ご希望の方は下記にご一報ください。

今後の予定 Kie, kiam ni kunvenos?

★姫路 毎月2回 第2,4木曜日を原則として行う。

★加古川(しばらくは、休会します。)

★Teams (毎週水曜日 20時~21時)

どなたでも参加してください。(音声のみの学習会)

編集後記: あっという間に梅雨はどこかに行ってしまいました。

6月21日に我々の大先輩である「久保田俱視」さんがお亡くなりになりました。心から、哀悼の意を表します。

★★

Verda Placo (みどりのひろば) n-ro71 2025年 4月20日

発行: はりまエスperanto会 Harima Esperanto-Societo

(671-1222 姫路市網干区宮内106-3 稲田正昭)

編集: 多田龍二 明石市西明石町5-6-2 tadaryuji72@gmail.com